

Положение о школьном конкурсе краеведческих работ «МОЯ МАЛАЯ РОДИНА»

Обоснование актуальности

Бережное и внимательное отношение к малой родине, любовь к своему краю и знание его истории выступают залогом любви к Отечеству в целом. Именно краеведение объединяет большую и малую историю, позволяет взглянуть на происходившее и происходящее в России через призму событий городского, сельского, а порой и семейного масштаба. Значимость краеведения как одной из основных составляющих духовно-нравственного и патриотического воспитания, таким образом, несомненна и очевидна.

Настоящий конкурс предлагает школьникам г. Мичуринска и Мичуринского района продемонстрировать познания в истории (географии, флоре, фауне и т.п.) своей малой Родины, а также внести реальный вклад в развитие краеведения города и района. (В конкурсе также могут принять желающие школьники из иных мест проживания, если их работы будут связаны с козловско-мичуринской тематикой).

Участники конкурса получают возможность опубликовать свои работы на сайте Мичуринского краеведческого музея, познакомиться с работами других конкурсантов, расширить свои познания в области истории своей малой Родины.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурса краеведческих работ «Моя малая Родина» (далее – Конкурс).

1.2. Учредителями и организаторами Конкурса являются Управление по развитию культуры и спорта администрации г. Мичуринска и МБУК «Мичуринский краеведческий музей».

1.3. Участниками Конкурса являются учащиеся 5–11 классов г. Мичуринска и Мичуринского района.

1.4. Материалы участников публикуются на сайте Мичуринского краеведческого музея. Музей оставляет за собой право использовать материалы, присланные на конкурс, по своему усмотрению, с указанием авторства.

1.5. Музей не несёт ответственности за нарушение чужих авторских прав участниками Конкурса.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель: духовно-нравственное и патриотическое воспитание учеников города и района через обращение к краеведческой работе.

2.2. Задачи:

- развитие научно-познавательной и творческой активности обучающихся школ города и района;
- развитие интереса учащихся к изучению родного края;
- выявление и опубликование новых краеведческих материалов, представленных в конкурсных работах.

3. Порядок и сроки проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в два этапа. На первом (заочном) жюри рассматривает все поступившие на конкурс работы и отбирает лучшие из них (в соответствии с указанными ниже критериями оценки) для второго (очного) заключительного этапа, на котором победители определяются по итогам защиты-презентации.

3.2. Конкурс проводится с 15 апреля по 20 сентября 2019 г.

3.3. Приём заявок и конкурсных работ (материалов) – с 15 апреля по 15 июня 2019 г.

3.3. Работа жюри, отбор работ для участия в очном этапе – с 16 июня по 10 сентября.

3.4. Проведение очного этапа Конкурса и определение победителя и призёров Конкурса – с 10 по 13 сентября 2019 г.

3.4. Подведение итогов Конкурса на сайте Музея – 17-20 сентября 2019 г.

3.5. Заявку на участие в Конкурсе и конкурсные материалы отправлять по электронной почте на адрес: mich.kraeved.museum@mail.ru. **Текстовая часть конкурсных работ должна быть также представлена на бумажном носителе** (передается лично или высылается по почте в Оргкомитет Конкурса по адресу: 393760, Тамбовская область, г. Мичуринск, ул. Советская, д. 297Г, Мичуринский краеведческий музей, в Оргкомитет конкурса «Моя малая Родина»)

4. Требования к содержанию и оформлению материалов

4.1. На конкурс принимаются индивидуальные и групповые (до 3 человек) работы (материалы) по следующим номинациям:

1. **исследовательская статья** (1-3 исполнителя; возраст: 8-11 классы);
2. **творческий очерк** (1 исполнитель; возраст: 8-11 классы);
3. **сочинение** (1 исполнитель; возраст: 5-9 классы);
4. **тематическая экскурсия** (1-3 исполнители; 8-11 классы);
5. **изобразительное искусство** (1 исполнитель; возраст: 5-8 классы);
6. **декоративно-прикладное творчество** (1-3 исполнителя; возраст: 5-11 классы).

Работы в номинациях **исследовательская статья**, **творческий очерк** и **сочинение** должны соответствовать избранному тематическому направлению: «Страницы козловской истории XVII-XX веков», «Мичуринск: памятные события и люди XX века», «История пишется сегодня: знаковая современность Мичуринска», «Новое в истории Козловского уезда», «Мичуринский район в XX столетии», «Слагаемые современной истории Мичуринского района», «Природа родного края». **Собственно же тема конкретных статьи, очерка или сочинения каждым конкурсантом формулируется самостоятельно!** Место обучения и проживания участника конкурса не ограничивает его в выборе направления: школьник-горожанин может разрабатывать уездно-районную тематику, а ученик из сельской школы обратиться к темам городским.

Статьи и очерки должны обязательно включать в себя элемент информационной новизны. Объектами исследования и художественного осмысления в них могут стать семейные истории и предания; биографии родственников и знакомых; события и происшествия; судьбы представителей различных общественных укладов, независимо от их политических взглядов, то есть любая информация краеведческого характера.

Излагаемый материал в работах указанных номинаций сопровождается ссылками на информационные источники: статьи и монографии, письма*, фотографии* и иные документы* из семейных архивов; документы* и копии документов* из районных, городских, областных, государственных (или иных) архивов, полученные по запросам авторов работ; копии материалов* и документов* из фондов различных музеев и т.п. (Все отмеченные звездочками источники в обязательном порядке представляются в сканированном виде в электронной папке «Сканы источников»). Информационными источниками также могут быть устные рассказы тех или иных граждан (информантов), – в таком случае указываются ФИО информанта, его возраст, дата и место получения информации.

Сочинение имеет более свободный характер, может не нести в себе каких-либо новых сведений и основываться на ранее известных в краеведении фактах. Главной задачей автора сочинения является осмысление и эмоциональное переживание излагаемого материала: тех же исторических событий в Козлове-Мичуринске и уезде-районе, биографий и судеб земляков, архитектурного облика городских улиц и мира окружающей природы и т.д. Сочинение также не требует ссылок и приложения сканов источников.

Работа в номинации **тематическая экскурсия** предполагает представление текста экскурсии в выбранных конкурсантом местности или месте (городские улицы; пригород; село; природная зона; внутренние помещения) **в соответствии со сформулированной самим участником темой** (например, «Модерн на улицах современного Мичуринска», «Промышленная архитектура Козлова», «Козлов купеческий», «На мичуринском локомотиворемонтном», «Фауна ранинского лесничества» и т.д.).

Объем текста экскурсии должен быть рассчитан на 25-30 минут ее проведения.

Основные объекты экскурсионного обзора (здания, элементы интерьера, образцы фауны и флоры и т.д.) необходимо включить в прилагаемую презентацию. К тексту также должна прилагаться схема маршрута экскурсии.

К работам (материалам) по всем указанным выше номинациям (кроме сочинения!) в обязательном порядке прилагаются презентации, продолжительность демонстрации которых – 10-12 минут.

В номинации **изобразительное искусство** должны быть представлены оригиналы графических или живописных работ краеведческой тематики.

В номинации **декоративно-прикладное творчество** краеведческая тема может быть воплощена в работах, выполненных в самых различных техниках и из любых материалов.

В обязательном письменном приложении к работе в обеих указанных номинациях приводится краткий комментарий изображенного (представленного): кто/что изображен(о)/представлен(о), история изображенного/представленного человека/здания/местности/события и т.д.; причины обращения к представленному и т.д. Данное приложение (текстовая часть конкурсной работы) должно быть использовано конкурсантом при защите работы на очном туре.

4.3. Для участия в Конкурсе необходимо прислать заявку (Приложение 1), текстовую часть работы в формате Microsoft Word и презентацию в формате Microsoft Power Point.

4.4. Текстовая часть конкурсной работы принимается в формате документа Microsoft Word с расширением doc, docx. Параметры страницы а) для текстовой части – «Портрет» («Книжная»); б) для таблиц, приложений и пр. (при наличии) допустим вариант «Альбомная»). Шрифт Times New Roman, 14 пт. Междустрочный интервал – одинарный. Межбуквенный интервал: обычный. Абзац – красная строка: 1,5 см. Параметры страницы для варианта «Портрет»: поля слева и справа – 2,0 см, сверху и снизу – 1,5 см; для варианта «Альбомная»: поля слева и справа – 1,5 см, сверху и снизу – 2,0 см. Выравнивание: по ширине.

4.4.1. Текстовая часть конкурсной работы содержит:

- титульный лист: наименование образовательной организации; сведения об авторе (ФИО, класс); номинация, направление (при наличии), тема работы; сведения о руководителе (ФИО, должность, преподаваемый предмет), место и год написания работы (Приложение 2);

- аннотацию (в исследовательской статье) с указанием актуальности, целей и задач работы (не более 5-6 предложений);

- ключевые слова;

- основную часть;

- выводы (в исследовательской статье);

- список использованных источников;

- приложения (при наличии).

4.4.2. Ссылки на информационные источники оформляются следующим образом. В квадратных скобках непосредственно после фрагмента, требующего ссылки на источник, выставляется порядковый номер источника из *Списка использованных источников* и (в случае цитирования!) через запятую добавляется номер страницы (например, [18, С.9], где

число 18 соответствует номеру источника в списке, а число 9 – номеру страницы, с которой производилось цитирование).

4.4.3. Список использованных источников формируется по алфавиту и оформляется в соответствии со следующими правилами описания:

книга:

- Иванов И. И. *История Козлова*. Мичуринск, 2010. 287 с.
- Сазонов О. В. *История церквей города Козлова-Мичуринска. Т.3*. Мичуринск, 2013. 624 с.
- Сидоров И. И. *Русский провинциальный город*. М., 2007. 375 с.

статья в журнале:

- Иванов И. И. *История Козлова 1635-1659 гг. // Вопросы истории*. 2012. №4. С. 92-106.

статья в сборнике:

- Иванов И. И. *Козловское купечество на рубеже XIX-XX вв. / Промышленность и торговля в Российской империи в XVIII-XX вв*. СПб., 1999. С. 123-140.
- Сазонов О. В. *Пожар 1865 года. / Сазонов О. В. Козловская старина (Исторические очерки)*. Вып. 4. Мичуринск, 2014. С. 3-36.

статья в газете:

- *Мичуринская правда*. 2018. №21.

интернет-ресурсы:

- Сазонов О. В. *Основание г. Козлова* / <http://mkm68.ru/avtorskie-stati/266-osnovanie-g-kozlova> (дата обращения: 16.03.2018).

материал из архива:

- РГАКФД. Ф. 23. Оп. 1. Д. 39. Л. 152.

материал из музейного фонда:

- МБУК «МКМ». Ф.46 (при наличии раздела «Фонд»). Оп. 7 (при наличии раздела «Опись»). Д.7 (вместо номера может указываться название «Дела» в кавычках: Д. «Ветераны революции»). Л.16.

4.4.4. Описание (паспортизация) информанта производится по следующему образцу:
Сведения получены от Иванова Ивана Ивановича, 1945 года рождения, в апреле 2018 года в с. Изосимово Мичуринского района или Записано со слов Петровой Марии Петровны, 83 лет, 3 мая 2018 года в г.Мичуринске.

5. Критерии оценивания работы (материалов)

Для номинаций исследовательская статья, творческий очерк, сочинение, тематическая экскурсия:

- соответствие представленной работы (материала) тематике конкурса и предъявляемым требованиям;
- новизна и оригинальность представленной работы (материала);
- полнота содержания, логичность и ясность изложения материала;
- культура представления материалов (форматирование, качество сканирования, дизайн презентации и т.д.);

для номинаций изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество:

- творческая индивидуальность автора,
- художественная целостность работы,
- владение выбранной техникой,
- эстетическая ценность.

6. Награждение победителей и участников Конкурса

6.1. Все школьники, принявшие участие в Конкурсе, получают сертификаты участников Конкурса.

6.2. В каждой номинации по итогам работы жюри выбираются один победитель и два лауреата Конкурса. Победители и лауреаты получают Дипломы и памятные подарки от МБУК «Мичуринский краеведческий музей» и Управления по развитию культуры и спорта администрации г. Мичуринска.

6.3. Учредители и Организаторы Конкурса оставляют за собой право вводить для поощрения отдельных учащихся специальные номинации.

6.4. Учителя, организующие деятельность школьников-конкурсантов, получают сертификаты руководителей.

7. Жюри Конкурса

7.1. Жюри Конкурса формируется в соответствии с заявленными номинациями.

7.1.1. Членами жюри Конкурса в номинациях **исследовательская статья, творческий очерк, сочинение, тематическая экскурсия** являются:

представитель управления по развитию культуры и спорта администрации г. Мичуринска (по согласованию);

директор МБУК «МКМ» О.В. Сазонов;

представитель управления народного образования администрации г. Мичуринска (по согласованию);

представитель отдела образования администрации Мичуринского района (по согласованию);

представитель Социально-педагогического института ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ (по согласованию);

7.1.2. Членами жюри Конкурса в номинациях **изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество** являются:

представитель управления по развитию культуры и спорта администрации г. Мичуринска (по согласованию);

директор МБУК «МКМ» О.В. Сазонов;

директор МБОУ ДО «Детская художественная школа им. А.М. Герасимова» И.В. Платицин.

ЗАЯВКА
на участие в школьном конкурсе краеведческих работ
«Моя малая Родина»

1	Фамилия, имя автора конкурсной работы	
2	Полное наименование образовательной организации, почтовый адрес с индексом	
3	Класс, в котором обучается автор работы	
4	ФИО руководителя, должность руководителя, преподаваемый предмет	
5	Телефон для связи с автором работы	
6	Телефон для связи с руководителем	
7	Номинация, по которой выполнена работа	
8	Направление номинации (при наличии)	
9	Тема конкурсной работы	

Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 50»
г. Мичуринска Тамбовской области

Иванов
Петр Петрович
9 класс

Номинация: исследовательская статья
Направление: «Страницы козловской истории
XVII-XX веков»

Тема:
**«КОЗЛОВСКАЯ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНАЯ
БОЕВАЯ ДРУЖИНА»**

Руководитель:
Петров Иван Иванович,
учитель истории и права

Мичуринск – 2019